

آخر ساعة

مشكلة غير متوقعة
جون بيترو



إطلب
آخر لحظة
الأربعاء
والجمعة

آخر ساعة وراء الحائط البريطانية في القصة

٣٠
مليماً



حديقة القطار الجديدة . . يتجمل فيها جمال طبيعة وادي النيل . . تصوير سجاد نصر - راسي سنو

منهر النيل بحيرة في لبنان



الحاربون من الماضي محمود كامل الحارثي

صوت أولاد مصر

من مصر ١٩٤٠ سنة . . .
من مصر ١٩٤٠ سنة . . .
من مصر ١٩٤٠ سنة . . .
من مصر ١٩٤٠ سنة . . .

مصريون للتقوية اول نوع
تسرع هادي هادي الزماني
من ظهور العالم . . .

شاهة عسبة تلك
على طهرت في بيروت
عده الايام
فقد التحقت جميع
الانصار الى تكية
يوما بعد يوم في حديقة
فندق الهند بيروت
ويطعمها بوميا غنرات
الزوار من المواطنين
والاجانب يشاهدوا
هذه المعركة التي تمتعت
في جدد شجرة من
اشجار الغني
فقد اخذت هذه
الشجرة تكثر شيئا
فتشينا . . . ووجدنا مكان
ممن . . . نرفع من الجوع
فرحان . . . ونرى كل
شخص في الحساء
هنا في الحساء شكل جرحي
النيل العظيم شمال
البحيرة الى ما بعد
اسير . . .
والتدوا زواجا كثيرين
العلاء . . . والتدوا لها
سورا عذبة فارتدتها
بخرطه النيل
فجاعت مسجورة طين
الاصل للسان
ان ان في انسان
حاول ان يترسم هذه
الوحدة الطيبة لمن
ولا استطاع ان يخرجه
في هذه الصورة
الواقعية . . . التي ادخلت
الناس . . .
وفي هذه الايام
يتجه فيها الامم اميج
تظهر هذه
الشجرة . . . في بيروت
لتذكر الناس ما يعاينها
الشرق من آلام . . .
هذه هي قصة
الشجرة التي تمت
واستعملت ان تشغل
الاعمال الناس حين
بالصورة العجيبة التي
ظهرت بها . . . فتمثلت
النيل اسعد قتل
تغريه الذين يتجاهل
ان دمايا وزشيد

نحك لظلمة البؤس

٢١ من مايو الى ١٨ فيراير
● ارق غسك لشروق
والمسرح في بيروت
انفسين لاسلوك في مفا
من ١٩ فيراير ٢٠ من
● وجه جميع شاكات
ان في اسلاكها كلها
في هذا الاسوع
من ٢١ مارس الى ٢٠ ابريل
● الهدف بفرحان بعينه
فانك تعرف ان اسير هناك
هذه الزوايا فلا تسبح ان
تعمل شيئا
من ٢١ ابريل الى ٢٠ مايو
● املي فدما في غريست
فدما في ان تسبح الى
لغات التما
من ٢١ مايو الى ٢٠ يولية
● نك كسيرا في امور
الخصا في مفا
والمسرح في بيروت
من ٢١ يولية الى ٢٠ يولية
● سلك شاكات
ان في اسلاكها كلها
في هذا الاسوع
من ٢١ يولية الى ٢٠ يولية
● نك كسيرا في امور
الخصا في مفا
والمسرح في بيروت
من ٢١ يولية الى ٢٠ يولية

عنداء

الفرحان
العظيم
نحو
فتح الله
واولاده
جواهرية

بمارة الكرنفال
ميراث المورث
٥١٣٠٨

في الاوقات الفلانة من حياتك



انه اليوم علم في تاريخ حياتك . . . في هذا الضابط الكبير فلكلشارة
التيار بذا ان اجبرت الامتحان على مايرام وما هي الاظان قد اجتمعت
اليك . . . ولكنك مطمئن ان ان ظنك الضمعي في غير ما تحس
فصل فخرات جيليت . . . فقد جعلت جيليت احسن حلاقة في العالم
في مشارف جميع الرجال . . . من الضابط الكبير الى الجندي العتيق في
هذه الحظة الالامة من حياتك في اي وقت آخر . . .

ستعرف بفضل شفرات جيليت الزرقاء

٥ شفرات بـ ٦ قرش

موزع اوتوماتيك واقلم ٢٠ شفرة بـ ٢٦ قرشا

تجدد الفرد واستعادة
النشاط بدون عمالية

[illegible]

ولا بأس من أن أخت هذه
الكلمة بعبارة تنزهها جسدية
البلاغ: المسان حال الحكومة
فأرسلها من بور سعيد
قال مرسل البلاغ:
«وأكتبتموسميد حتى صباح
أصمى تنظر إلى ما يدور فيها
والدهشة وتملكها القبط ولا
صدمها ولكنها بدأت تقول بلا
إلى متى يستمر هذا الحال ؟
نعم ! إلى متى يستمر هذا
الحال ؟
أم ترى يوم التنازل ليس له
أجل ؟ .. وجبال الصبر ليس
أمر نهاية ..»

أحب ان اتول النعوب
العربية شيء ... والحكومات
العربية شيء آخر وان الشعوب
العربية في واد .. وحكوماتها
في واد آخر ..
وان مواقف الشعوب العربية
مع مصر في نضالها .. وانها
تؤدنا ونقف ورائنا ..
واما مواقف الحكومات العربية
ناله وحده يعلم ان ؟! اولها

معنا باللفظ واللسان .. فقط !
 .. والله يحسننا أو يامننا
 ان لا نعلموا على تأييد الحكومات
 العربية ولا اصيبوا بخيبة أمل
 شديدة .. وان لا يربوا افرعهم
 ونجاح قضيتنا على اساس
 تأييد الدول العربية والا خاب
 احسنهم ..

وهذان خبران علمهما عند
وزارة الخارجية المصرية . . .
ولقد رأيت أن لأذكر الاسماء
صراحة استغناء على هذه المحلة
من أن تصادر في الدول العربية
المذكورة !
الخبر الاول . . .

تلقت وزارة الخارجية المصرية
برقية من موزمبيقا لدى حكومة
غربية شليقة وخلاصة البرقية أن
برلمان الدولة العربية المذكورة
كان يريد أن يصدر قرارا بتأييد
حكومة مصر في الفداء المعاهدة
والتصل بهذا النأ بوزير

بريطانيا المغوص فاسترع الى رئيس
الحكومة العربية وقال له :
- بلقنى كذا وكذا ولقد بعثت
لكي ابلغكم انه اذا اصبحت
البرلمان هذا القرار فيجب حل

برلمان .. فإذا لم يحل فإن
الحكومة مسؤولة توقف صرف
التمويل المالية التي تزيد بهما
مكتومكم كما أن حكومتكم سوف
تري أنها أصبحت في حل في
الضاح عن حدودكم الدائرتين
ليكم من حكومة اسرائيل ..
ويادر رئيس الحكومة العربية
في عقد البرلمان في جلسة سرية
لنفي الى الاعضاء بهذا التبليغ
والانذار البريطاني
وكانت النتيجة ان برلمان
للعولة الشقيقة رجس عن قراره
بتأييد حكومة مصر ..
والعبر الاخر ..

في إحدى لجان هيئة الأمم المتحدة اعتمد مندوب فرنسا السلب على مندوب دولة عربية شقيقة
ورد المندوب العربي على مندوب فرنسا سلبه بمثلة وأكثر ..
وكم كانت دهشة مندوب الدولة الشقيقة حين استندته
بحكومة العربية وبحثته وعنفه
وأولدت مندوبا آخر
الحكومة فرنسا
ولما رجعت الحكومة الشقيقة

في تصرفها هذا قالت مامتا
ان كرامة مندوبها لاتساوي
شيئا بالقياس الى صداقة فرنسا
وان فرنسا هي التي تمدها
بالسلاح والعتاد فكيف تجازف
باغتيابها ؟
هاتان دولتان عربيتان يعشن
بحكمه مصر ان تسقطهما ،
سيد اليوم من حساب التأييد ؟

بري
لا تشربوا هذه الصفائر!
من حضرة محمد علي حكسة
وكيل نقابة حواتيت مدينة
القاهرة:

اليوم فرات في برودة في طبعه
محبيا بن مشهور شيئا من التهانين
ويستأمن من راحة ضحاها - وهذا
ولا يجب ان يحد من رجل متعلم مثل
- هذا قول حشره انه في يوم 15/11/1941
الذي (يوم حشر الشهداء) حيث
انقلت مصال الشجرة حيدا وفات
التهانين في الحد منارة - وكانت
سيرة نال لوني مائة شجر شجر
الاول رجا جنة مستم ويلي الثمين
من الرجال والنداء لانهما على الطوبى
المعارة من صغار التهانين وكسر

جميع زجاج السيارة وجرع لسانك
 ارفع ان السيارة والشمع العالم بملعبها
 من ايات الذكر الحكيم ؟
 التهور الوطني في ايام الصبي لبارك
 بين هذا وثلك ولا يعرف له فياذنونة
 وخسوما من كان في التقاضي من صفات
 التلاوة ونفس الصبي من سكر الطول
 عارفا رقيه بصر والوطن الموهب
 القليل رحمة الذي يحاول بصغيره
 يشوه في طه ايام

 جازن خيا من جازن خيا

فهمي واصف (أبو قرقاص)
 (الثيا) وفيه تفاصيل اعتداء آخر
 على عواطف اخواننا المسيحيين .
 ولقد قدرت انه ليس من المصلحة
 العامة في شيء نشر هذا الخطاب
 ومثله وان الخير كل الخير هو في
 السكوت وعدم اذكاء النار . .
 ورايت ان ترسل الخطاب

المداور الى معالي وزير الفلاحة
لمعه بامر وحال الادارة في الاقاليم
بان يرضوا حدا لامثال هذه
الاذاعات التي ليس من ورائهم
سوى نفقة الكلفة وخدمة
العدو المشترك .

جهادنا ضد الفساد

~~~~~

من الاديب محيي متولي

يقول حضرته في مطلع رسالته  
اتنا قد فرغنا من جهادنا الأصغر

وسبق العراق .. وعلى رأس  
حكومتها السيد نوري السعيد  
الحروف بأنه يتابع السياسة  
البريطانية .. ويأنه يؤمن - ولا  
خرج عليه - بأن مركز العراق  
الجغرافي وقربه من الحدود  
الروسية يحتم عليه التماس  
الحون والمساعدة من كتلة الغرب

وتبقي اليمن السعيدة -  
ومى كمشى فى هذه الايام فى  
ركاب الرياض !  
وبين الرياض وحكومة  
واشنطن مصادرة وضعت  
الرياض بمقتضاها مطازان  
الجزيرة العربية تحت تصرف

حكومة الولايات المتحدة  
الأمريكية . .  
وعند شهر واحد أقضى سمو  
الأمير سعود ولي عهد المملكة  
السعودية بحدوث أعلن فيه  
صراحة أن بلاده سوف تقف إلى  
جانب الكتلة الغربية . .

ولسوف يبعثني ويسعد كل  
مصري أن يتحقق الخبر الذي  
انفردت بنشره زميلنا المصري  
وهو أن الحكومة السعودية قررت  
أن تؤيد مصر . . .

ان ثبوت صحة الخبر المذكور  
وأما حكومة لبنان فلا مناص  
لها من الإهتمام بدمشق . .  
والحديث عن دمشق وموقف  
حكومتها وما عسى أن يكون قاصر  
بكم في صدر هذه الكلمة . . .  
مضافا اليه ما نشره الصحف في  
هذه الأيام !

وهو الجهاد ضد الأعداء  
والشركيين ويجب أن تبدأ  
جهادنا الأكبر وهو الجهاد ضد  
الفساد .  
وهذا هو صحيح لأننا لم

تفرغ بعد من جهادنا ضد  
الاستعماريين بل نحن لا نزال في  
أول الطريق . وكان بعض  
بالادب الفاضل ان يقول ان  
جهادنا ضد الاستعمار يجب ان  
لا يصرفتنا عن الجهاد ضد الفساد  
ثم انقل ما بقى من رسائله :  
جهاد الفساد الذي للنفس في كل  
لحظة من نوحى حياتنا .. هذا الفساد

الفرقة التي هرب برانستون وأول  
أصبح زواجا عاليا بعد أن حلها آخر  
يبدو أن قيود الاستعداد أن تعمل عمل  
تطوير مجتمعنا مع :  
الاول انك هنا بمناسبة بطي حوادث  
ولست انك للثقافات الاخرى ، اذ اننا  
حوادث يوسف لها . نوهت ان يبعد  
لك للثقافات الواسية . ولست اصدق  
عنه الضامير التي رجعت بالثقافات  
للحال الصرية السميعة .. ولا تلك  
الضامير التي سلقت عسيرة التزم  
وامانت وكما وانما انما انما

عائمه اخرى الترتت جروما اسسلايا  
لا يفتكر ..  
لقد حدث لي حي الفلاسفر . وفي  
تاريخ برقة الرطل بالتحديد . ان لاقى  
فرق من التبان التلقاين بباليت  
التي مداني اليات اى هذا الحى ..  
لما كان منهم - اى من بينهم - الان  
عصوا على هؤلاء الفتيات كالوحيوس  
الفارسية .. وفوتيكو : ما اصيل من ذاكره  
.. وصينى ان اصف لك جريهم باه  
عمل شائى ان يراه دجل لانتسه او

[illegible]

١٥٠  
نظمي على القصد المستطوع فن  
نظمي القيلولة القيد الذي تمتهد ..  
وترجوه ..

الجمعة

16

نوفمبر 1951

موعده السحب فراقه

تأدية الامتيازات بدار الحلال

محت الشراف وزارة الثقافة

فاحرص على أن يكون لديك  
أكبر عدد من كوبريات  
فابلسی

**روضہ**

المصنف: محمد زبیر المصنف: محمد زبیر المصنف

تنتسج أمامك القصة فزيع ٥٠٠ جنيه المجازرة الأولى من جوائز التي يبلغ مجموعها

جنتیه نمشد

نالیس رومنة بیتش حمامک و بعد ایامک

الطبخ  $\frac{1}{2}$  خل الثمن ۶ قرون

المصنع  
مصنع  
فصولاً للآباء  
بإجازة أبيه رحمه الله  
٤١٧٨  
سنة ١٠٢٨

## قصر عجميا للشيش



.. ارتفاع يملك أ سحر الخجل على أبواب الاسماعيلية ..

.. حتى السند من يفتن للشيش .. لله نوموا في تحت لآلة الف وبنات ..

# أخر ساعة وراء الخطوط البريطانية في الفناء

بندر

ان مئات المقاتلين والطاقات  
والدبابات تقف على قمة أمام تلال  
القتال، وأمام حرب الصبايا ..  
ان اما انجليزية وقتت أمام  
زوجها ولدعا لتقول لها :  
- ان الاميراطورية لا تستطيع  
ان تضحى بحياتها كما .. لقد كنا  
نحارب الفهود وحجود جنوب  
افريقيا .. اما اليوم !  
أما اليوم .. فاهم ينتظرون  
الوقت في رعب !

وفي هذه المنطقة تقع دافيس  
و «أبو سلطان» و «جسر الشهادة»  
و خطفوا ضباط البوليس من  
عند القرى ليترغوا بنية رجال  
البريس على تركها ..  
وأصبحت خطفهم في تحسين  
عند المنطقة، والاحتفاظ بالبريس  
ويور سعيد، كرحمة يصفون  
يها وصول التيون !  
وهم تصبغهم مرقاة الفل تبط  
بصكرهم من الوراء ..  
ومن بين شعبه عند الفل .. ترف  
الجنود البريطانين وساعات القتال  
وأصل الفدائين ..

وتغيرت حقتهم ..  
سفرت أوامر الى جميع  
العائلات البريطانية بالانفصال الى  
منطقة القتال ..  
ثم سفرت أوامرهم بإخلاء  
السويس وبورسعيد من المدنيين  
البريطانيين .. وعائلات  
الجنود ..  
وأقاموا معسكرات للعائلات  
داخل معسكرات الجيش ..  
وبدأوا يصفون المنطقة الواقعة  
بين كوبري الفردان وسحسان  
السويس ..

لقد اراد الانجليز ان تحصل  
منطقة القتال من بقية النظر،  
فوشعوا قواتهم على أبواب  
الاسماعيلية ..  
ثم تطوا الطريق بين السويس  
والقاهرة .. وخطفوا الخطوط  
الحديدية .. وبدأوا يمشون  
وراء ستارهم الحديدى ..  
يمشون فوق بركان ..  
يمشون عن للسعات ..  
وعن التنايل .. والقتال اليدوية  
ولكنهم لم يمشوا مايريدون ..  
أخذوا يصفون خطوطهم ..

منطقة القتال من سعد الفناء واجه زين  
.. مازالت القوات البريطانية  
تقف على أبواب القتال ..  
وما زالت عمليات تفتيش الاعمال  
مستمرة في صورة مرعبة ..  
ان الركاب يمشون من  
السيارات أمام تهديد البنادق  
السرية الطلقات .. ويلقون  
صغافر متراصة .. ويصرخ  
الجنود البريطاني :  
- ارفع يدك !  
ويرفع الاعمال أيديهم ..  
وغير أبادى الجنود على الجيوب ..

.. الخشيش من القتال والاسلحة عند خط الفردان ..

الجنود يمشون خلف في كل  
لحظة .. حتى على أبواب بورسعيد !

فريق لوتن جنرل جاني بريطاني .. ووفد الكوميس تحت رحمة السلاح !



# الطريق كأنه خط قتال

ذهب الجنود من زيمبي  
فإذا بهم محاصرون بالقنابل  
المسلحة في القتال ... والمدافع  
الرشاشة منصوبة نحو خيلهم  
... والرصاصات تدوي فوق  
رؤوسهم ...  
أي حلم يسبق !!

كانوا بضعة جنود مصريين  
فإذا بهم أمام عشرات من الجنود  
الانجليز ... كانوا معركة !  
وسقط « كوبري الفران »  
وروت دماء شهيدين رجال  
مصراته قبل أن يقطع البحر ...  
وبدا ليلتهما يكشفاً للسر !!

عشرات الخيام الانجليزية  
حول « كوبري الفران »  
والمدافع المسداة للديابات على  
أبوابه ... ومخاضه بالحيطة  
الرشاشة في كل سر من أرضه !  
وبدت التربة البيضاء المبيدة  
... وضحت الرغبة في احتلال  
الكوبرى !

لقد أراد الانجليز أن يفسدوا ما وراء  
القتال من بنية أرض مصر ... ففسدوا  
بأشعة جبهة للفران ... ولم يراقوا جبهة  
شترف اليسرى ... أو شخاطة القنابل ...  
ومضوا ليلتهم في حلم الليل !  
وسفر الشرايع جبهة جديدة على ظهر  
السيارات المطوية القوية ، قبل أن يربط إلى  
الأيام ...

إن تدعو الأيام ذكرى جريمة  
كوبرى الفران ...  
لقد سقط هناك شهداء  
وراحا شحيرة القنابل والخيابة ...  
كان كل شيء عادلاً ... وليس  
هناك سوى بضعة جنود يجرسون  
الكوبرى ... لم يكن أحد منهم  
ليبتلع الكسابة ... ولم يضر  
بخلدهم أن جريمة رشاشة  
سيرتها الاستعجال ... كان كل  
شيء يدعو إلى الاستهجان ...  
لم يكن « كوبري الفران » على القنابل  
أو صدى من الشون ... بل في منتصف  
الطريق بين مدنيين ... يورسهم في  
التحليل والاستعجال في الجنوب ...

وبرغم الوحشية التي ما حمى بها الجنود  
الانجليز أهل الاستعجال ... فإن المراس  
عند « الكوبري » لم يتولدوا أن يفسدوا  
... الخلف ... في الليل دون الخلف !  
ورفضه حارس الليل ...  
وقف بلا صبره بالحياة ...  
ورجاء استيقظ من وحيدته  
على صوت هسهات ... وكشف  
شوه القمر عن الإستباح وهو  
تحرك في وسط الليل ...

وقبل أن يرفع رأسه ليرى  
ما هناك ... انطلقت الرصاصات  
القادرة ... ووراءها عشرات  
الطائرات ...  
وسقط حارس الليل ...  
ومات شبيهاً ...



.. حلفا احتلوا السكة الحديدية ، يبدل زواياهم لفرعون تسير لشركائهم



.. يلوذ السكة الحديدية عند كوبري الفران !



.. أبواب القنابل تفتح قتالاً غريباً للفران !  
.. كوبري الفران ملوح .. شغل يبتدر القتال وأمرها ..



.. عسكريات الانجليز على شفاة القنابل التي احتلال حلفا الفران !

.. توام المدافع الرشاشة ترتفع الجدران مثله حجاب ..







مجلس شہید ہررقی ..  
مجلس عقل شہید ..

ان هؤلاء الطلاب الفلسطينيين يعيشون اليوم كالأجانب من اهلهم وذوهم  
... يعيشون بلا مأوى ولا اهل ولا وطن ... ولا يتقاضى كل منهم اكثر من 20 ليرة  
جنيهات في الشهر ...

بسم الله الرحمن الرحيم

وبينا هؤلاء الطلاب يومهم بـمعجزة الخلاء .. ولتلقب مساكينهم ، وفي  
 يجدون عمل الملايين بأيديهم ، وانقاذهم من .. ويمشون كالجنود في  
 العسكرية .. وعلمنا بأن الله .. يتسائل كل منهم كونه .. وبطل  
 يستذكر دروسه حتى ينام .. ولا يستطيعون إلا على صوت المؤذن في مطلع  
 اليوم واليوم يرد : الله أكبر !!

[illegible]

منازل فوق سطح الجبل الازرق ١٠٠ ولى قل ٥٦٦ الرشيدة للتجارة والتخيل  
... من هذا ما لا يمكن ان يصدق ... في عشر الف عام ١

١٠٠ وهذا الحشيش لم يصبه ... بالخطأ سنة ١٩٦٨ ولم تكن بعد  
الفتنة قامت الحرب بين الباسقوس وإسرائيل ... نصحت جميع الفيلقات  
والفيلقات ... ومن بينها علماء الإحصاء والجنود وكوادر من القسم في أنطاليا  
الليبيين بالرقعة ١-١ وقد استلقت هذه الفيلقات أن تشر ... فيصنع مليون درهم ٦٤  
... ... ... ... ...

## A black and white photograph of a family of seven people. In the center, a man with a beard and a light-colored shirt sits on the ground. To his left, a woman sits on the ground, looking towards the camera. Behind the man, a young boy stands. To the right of the man, a young girl sits on the ground, looking down. In front of her, a young boy sits on the ground, looking towards the camera. To the right of the boy, a woman sits on the ground, holding a baby in her lap. The family is positioned in front of a wooden door and a wall. The photograph is framed by a white border.

[illegible][illegible]

موقف مصلحة الاملاك  
من تشجيع حياضهم على مصلحة  
الاملاك أو حياة العمال التابعين  
لها، يجب ان اكرمهم ولهم في  
تفانيها، وان اياهم يسلمون  
حسنتا، وثأرا وهم يسلمون اليوم

تقرر الاستئذان عنهم وحركه زوجته والملك . . اسرة سليمج بلا عاوى

معاملة المدنيين .. فهم آ  
الوقت جميعا بأقوال الص  
الأمم هم الذين يلحقوا  
جورهم على أصلها .. عامل  
معاملة المدنيين .. وأصل  
أمر قلعة من الأضواء  
لها معسكرات التي تسكنه  
ستين .. وهم لا يطمعون  
الكثير .. فهم يريدون  
العيش وسقيا بظلم



دعوة  
إلى أكل  
البرسيم!

جَحْشِي الْعِمْدَة :

[illegible]

وفي موعد الفداء تساقطت الى جانب  
وجيت العذرية ، حزمت عن التبريد ..  
واستمر على هذا خمسة اشهر يوما  
1999 بل عمره قد تقطع اربعين سنة  
الفرقة تقسم !

ومن ذلك الوقت بدأ الرجل  
يدعو الناس لأكل البرسيم ..



المتفقين من أهل القرية يتناول  
أبراهيم  
واعتزل الرجل إلى القاهرة ..  
أخذ يدعو أصدقائه على مائدته  
يقدم لهم : إلى جانب الطعام  
لعادي : حزمة أو حزميتين من  
أبراهيم !  
الحمار له أكثر من معدة !

أخبرنا أنه أكثر من عدة ؟

يقول محمد عبده عباسي  
خبر انتقدي في هيئة الأمر :  
- أن الرئيس غداً كامل  
البرقيات، والهامات تناول هذا  
لقدما نصف البينة فقط ،  
من ذلك شيء تعطينا الحضور  
البيان وماتى الخيرات . .  
أنه في الغالبية كانت والأمالح  
السلام ، وفيه نسبة من  
الأولاد الأولية والتوسعية والكبرى  
ولكن هل يستطيع الإنسان  
من بعض الرسم كما يفهمه  
المدان ؟

[illegible]

عبدہ عوض عثمان  
خفر حدود  
مدة خدمته ٢٠ سنة  
متزوج من اثنتين  
وله ٨ اطفال  
فصل

محمود افندي سليم  
ملاحظ مواشي  
متزوج وله ٨ بنات  
ان والده يعمل بالصلحة  
حتى سنة ٢١ ثم مدر  
خدمته بعد ان بلغ سن  
العاشر  
فصل

فصلها الاكلا وحيثهم الارض  
ولم تبقا لهم كاتيبهم للمعلمين.  
كان ذلك الكثير قسم  
يستقون مكانهم ومكانات  
آلهم على خدمتهم الطويلة  
والذين لا يرون ان يرحبوا  
ادرس - ان كل الذي يريدونه  
هو ان ياملوا مامله  
المعلمين .  
محمد عبد النبي

بجراح ساق لم تشهده السينما المصرية  
ثلاثاني الجميل

فاتن. حادیه

فأربع وأربع مائة سنة

لین



شاه، اسيا  
بجانب الشاه باقوچ ايلان  
**فريل**  
بالاسكندرية  
الوطنية والامم المتحدة

فردینشی

مرکز ابرار تعلیم  
الذی یجمع القرآن و یطبعه  
**سود پورہ**  
یا علی شہرہ  
توزیع: مرکز القلم للقرآن  
۳۳۳۴

للفور والانتاج اشتر  
هانوماج



الشركة المصرية الحديثة للتجارة العامة

نتهمز والفرصة  
واردات مربية

الأضحية الحريمى والربالى  
بأسعار مخفضة

۱۱۴ شارع محمد بلق فزیز بالقاهرة ۴۸۶۶۱

# قائمة اداكر هادائما: الحو

سبح السبحة الهوى :  
ولما كان التفتة التفت  
لا بد انها تحمل من  
« ان العالم لا يوة  
... اما الضمير  
بحسب العالم ح  
قائما فوزى بك  
بصوته الهادئ  
من الهوى :  
« كنت دائما بد  
تنظيم احوالنا ، وله  
واصلاح شئوننا ،  
وبالنسبة لاسطواناتنا  
قوة حربية ذات  
وما زلت اريد هديم  
السياسة الخارجيه  
مقصودا على التبة  
ولم يكن هذا  
افراد أسرته التبدل  
الرأى سريرة  
ليذهب الى مصر  
عمله اليوم

قبل ان يسافر محمود فوزى  
بك الى باريس لحضور دورق الاس  
المتحدة ، قال هذه الكلمة :  
« العالم لا يحترم الا القوة »  
وكثيرا ما رددناها في المناسبات  
الرسمية وفي مجالس العامة  
وعندما قال فوزى بك كلمته  
هذه ، كان يجلس بين أسرته في  
حجرة الاستقبال بجانب حديق  
سميراميس .. زوجته امامه  
تصفي الى حديثه عاوبنته الكبرى  
« عايبه » - وعمرها عشرين  
- اربعة وعشرين سنة  
اخذت ابنته الصغرى « وانه »  
- وعمرها ثلاث سنوات سمعت  
بروابط حديثه ، وقد جلست  
مربتية بعيدة عنها .  
وهذا هو الجرح الهادئ والعائش  
الذى يسكن اليه فوزى بك كل  
يوم بعد انتهاء عمل اليوم ، ومنه  
يستلم القوة لاحتفال جميع  
الامرات التي يمر بها في حيشة  
الاسر المتحدة .



فرقة فوزى بك ...

محمود فوزى بك واسرته

...  
واسرة فوزى بك  
في هذا الجرح الحيات  
والناورات السبحة  
وقد تار به الجدية  
الاطفال السويته  
تعدنا للمح للنبي  
تسمر بان ذلك تليل  
فتبولاها الفرع الى  
تدكر ما اساهيلان  
الحرب الملاشية  
جرح فوزى بك انها  
حتى « هاديرة »  
المرش في هذا الجرح  
بالجرح من جرح  
جرحه احداث دية  
في هيئة الامم  
فوزى بك في  
بنيها في الساحة  
وتسمر احيانا كاتبة  
بعد منتصف  
« هاديرة لا نهار  
شيئا واحدا ان  
امها ، فقد تالت  
« الى بعد ان  
« لا يباينتي ،  
ولان لا بد  
الام مهمة ايها  
فهمت ان مسرور  
عامة ، مشكلة

## صرت محل المرتبة الثانية في الحرة

انبلت الدول على الاشتراك في بطولة العالم لرفع الاثقال ، التي اقيمت في ميلانو بايطاليا من  
٢٦ حتى ٢٨ اكتوبر الماضي . ايلال لم يبعد من قبل ، حيث اشتركت ١٦ دولة في مصر  
والولايات المتحدة والنمسا وبولجيا وبريطانيا وبورما وغينيا البريطانية وايران والمانسار  
وننلندا وفرنسا وايطاليا العربية ويوجوسلافيا وهولندا وموسير وبريطانيا ... ونص قانون هذه  
البطولة بان لا تشترك الدول باكثر من سبعة رياعين . على ان لا يزيد عدد من يمثلها في كل وزن على  
رياعين اثنين ، وقد اذات هذه القاعدة الولايات المتحدة فحسنت ابطالها في الازون الثقيلة . كما  
اذا ان ايران حيث حسنت ابطالها في الازون الخفيفة ، اما مصر فلقد اشتركت في كل وزن من  
الازون السبعة رياع واحد  
وقد حسنت الولايات المتحدة المرتبة الاولى حيث تالت ٢٩ نقطة ، وجاءت مصر الثانية  
واحرزت ١٦ نقطة في ايران . فقط ، ففرنسا ٤ نقطة ، والمانسار ٣ نقطة ، وبريطانيا  
نقطة واحده ، اما باقي الدول الاكثر فلم يتل رياع منها نقطة ، ذلك لان الما في كل وزن  
يتال خمسة نقط ، والثاني ثلاث نقطة والثالث نقطة واحدة .  
ولو ان الامور كانت قسارت طبقا لهوى مصر ، ولم يصادفها الحظ العاثر يمرض فياض الذي  
لم يشترك في البطولة ، وخضر التوني الذي اراد ان يهاجم يرضاحصت مصر على مسيح فقط  
زيادة على مجموعها ، اربع نقطتها في وزن المتوسط ، لو دفع التوني ما اعتقد ان يرفع ،  
واحتفل بالمرتبة الاولى ، ولان نقط اخرى باعتبار ان فياض كان يتال احد المركزين الاول والثاني  
في وزن الخفيف ، مع زميله شمس ، بينما كانت امريكا تنصر في هذين الوزنين اربع  
نقط في وزن المتوسط ، وتنتظين في وزن الخفيف ، فتصبح مجموعها ٢٣ نقطة بدلا من ١٩ ،  
الى ما سارى عدد مجموعة مصر باضا فتصبح نقط اليها وهي ما كان مقدرا لها ان تتاله في دنيا  
عنه الرياضة .



دريهم شمس على  
الامم في وزن الخفيف  
٢١٩ ر ١٠ كيلو بوزن  
لبي شريك الفوز  
وقد



دريهم شمس في مصر ١٩٦٧

عاشق على العالم في وزن الخفيف ٢٣ ر ١٠ كيلو ، وقال بيته مجموعة الجبل الثالث  
بالاستلا سيد نصر واداسا عطا





شركة الصناعة والتجارة المصرية - ش.م.م. مصانع تعبئة كوكاكولا - هليكو

[illegible][illegible]

١٥١ : والفرس في  
 المطالبين على ان يقرروا في حلف  
 في تصديق ان قتل دماء  
 اقتصدت في هذا الزمان في الظروف  
 والاضمان وذهبت من الجليل من  
 الاثام . وكانت الحكومة البريطانية  
 بحرها على القتلان في الانجليز  
 عروضا وكذا بعضه .  
 فيزيلي ابراهيم لاولي من  
 ولكن هذا الامر في حلف  
 والحجج والاسباب التي  
 عليها السلطات البريطانية .  
 لا تعتمد الا على الحقائق  
 القاطنة . اذ فيمكن اثبات  
 موت شخص استنادا الى الظروف  
 والامارات .  
 فيمكن ان تكون  
 الشائعات التي اذ في بها  
 كسبي وكفر .  
 من الجليل من الصور على  
 دلالا على موهبة .  
 وقد قد في التفرغ ايضا  
 حلف وادعاه على ان يكون في

[illegible][illegible]

اميرة  
فرقبا  
الفرقبا  
سابق

الغربية قنطرة بطريقها السامرة  
هذه هي حبيبي وفريقها

نوروز  
ماہ وچ

اِسْتَوَاكْسْتَرَا  
لِحَرْكِ السَّيَّارَةِ



يقدم لك  
٣  
مزايا

وقاية نامة  
وفر اكيد  
عناصر جديدة

بدرط احمد بیٹہ

أهل مصدر لأشهر وأخبر مستحدثات فنية











ملوك في ارضهم سالكين في الوعر

[illegible]

البرية فهو حسن الامام  
الطبع الذي يقاسى على حبيبه  
في الصبر والى ما جاء في  
سورة مدثر من امر امام  
الخيرين فليحضر امره  
ويقول تالله سوه  
وسمى راجح  
وال طبع راجح  
القول . امره هو الى الوليوية  
يشتمل الطبع . خوا على مزاج  
الخير الذي من  
لقد كان  
من تليخ خمسة عشر  
قرضا في اليوم  
ان يجلس الى من  
الخير . ولكن لاجد من يفسد  
لماهه الرقاب . ولا من يفسد  
من مزاجه الرقاب  
يقول حسن التميمي . انه لو  
لم يبق هذا . يروى عنه  
ان ياتى صفي . ولا استطاع  
ان يترك طبعه من  
بعد ان احسن ان تاسمه  
والى . على الاسواق والطور  
والانهار امر يسر فيها  
والا يستطيع ان  
يشطب عليها الا من يحتفل

الأحداث السياسية في  
والإستراتيجية المصرية في  
أثره. وأتت إذاً ركبت أثر  
في منه الأمان وركب  
الأولي في حليب  
مهي ٧ يتبع جزء  
في هذه أجرة الخط  
التي يجرها مصر ١١  
الأسبوع  
عظم الصلح، والصلح  
بإراد الصلح، ولا يتغير  
الأخبار ١١ فائض الصلح  
كالأية ١١ بؤى ويصل فط  
وسمع ما جاء  
فلا زلات أثر مائة  
جلال يصادق الأية ١١  
لعبا في جنود الولي ١١  
فأمرهم وأقاربهم  
في الأرض ١١ وجلسوا  
الجنات ويتدارون الشك  
عبر الصلح ١١  
أى مولا أحمد ١١  
مردود الأية ١١  
كوتيس ١١ في مهن  
دوره ١١ في طير حبيب  
في الولي ١١  
منه نفقة بوليس ١١  
الصلح بين الحروب ١١  
القرص عليه من الفاضة ١١

المذبح حيث كنوزنا عبيد  
 الصلاة - ١٥ - ١٥  
 ماكن من بار واولاد  
 الواسع - مات  
 كروم فخرية الحارة مارا للدار  
 هولندا  
 تقدم لكم  
 بغير مجهم الكبر القراء  
 ١٧.٥٠  
 ١٧

عبدالحی محمد

الاسمیت مانده از اسامی  
سابقه ۹۱ دانسته  
فرضه عاقله انا  
الحدود سه - مصلحه  
مدیر مسجد و خیمه

الجبلان

... هوليودي التي انجرت من اجل الفن



والتي والحق  
ولدت متعددة الوظائف  
في الأجهزة الجوانب للخدمة والتصدير  
ولا سيما في أي مكان مختلف  
التي التكاليف مع الرسم سهل النقل  
كافة التأسيسات الجوية .

الطريق ٥٠٥  
الطريق للفقير والسائل

★ يشعل على الطريق  
★ سماعات ري  
★ هوايات منج  
★ بيسان ك  
★ صندوق  
★ مقاوم

راديوي

[illegible]

هولندا  
تقدم لكم:

الجزء الصغير الحجم الكبير الأداء

١٧.٥٠٠

الكلوز ٢٠٥

التيترين للغير والمسر

يشغل على التيرين للغير والمسر

٥ سماعات ريكالوت متعددة الوظائف

موتوران مدهجن الجيار لوجوان الشرطة والتسوية

هولك هولوت اسكاف في أي مكان وسنالك

مستودع جذب الكحل يبع الرسم هولال

مقام لكافة التاشيرات الجوية

PHILIPS

راديو

فيلس



من هذه المصانف  
تتم  
انقضاء الشرق

مصانع الشبراویشی للطور

من أذكر مصافح العالم أنت احاطا للطور وأدوات التحميل

[illegible]

حسين وباقى كما يظهر فى فيلم اسرار القاموس

في هذا الفيلم شخصية المعلم  
صاحب المخر !

مارلا انطونيو !

وحسين رياض ممثل قديم.  
ظهر على المسرح لأول مرة في  
سنة ١٩١٨ مع جورج أبيض بك  
وعزيز عيه .. وهو من الفنانين  
القليل الذين لم يذروا ماعا في  
بناء المسرح المصري .. ولله اذواره  
المشهوره ككور « تيمور » في  
مسرحية لويس الحادي عشر  
و « مارك انطوني » في كليبواته  
و « جعفر » في القباصة .

وعلمنا ثالث فرقة لرسيس  
في سنة ١٩٢٣ - انضم إليها  
بمرتب ١٥ جنيها في الشهر ٠٠  
وخرج منها في سنة ١٩٢٩  
ومرتبه ٦٠ جنيها !  
وهو يتقاضى من الفرقة المصرية  
٣٥ جنيها في الشهر عند سنة  
١٩٣٥ الى اليوم !

وقد انتخب المثلون حسين رياض وكيلًا لنقابتهم منذ نشأتها إلى الآن .. اسمه باللقب حسين رياض شفيق ، وهو الشقيق الأصغر لقواد شفيق .. والآخر كان موظفًا في حكومة السودان، ثم استقال من الوظيفة وجاء إلى مصر ، لينافس شقيقه حسين في التمثيل ؟

السن ، وتوشى وأصبحت بالمرءة .  
فقلت توفيق زهر يكي !  
سنه سنيو ان سنه سنيو :  
ولي سنه سنيو سنيو .. يقوم  
عاش عام ياغاش عام صرصة  
الزفاف .. وحسن عامرانت  
قبل ذلك ثلاثة افلام .. فقط  
نصها ماسلق وتيجنا نعم ..  
رواي ان يستفيد من خبرته  
وتجاربته في هذا الفيلم  
نفسه .. وعرض السينمائيين  
المستأجرين الذين درسوا كتابه  
السيناري والصور السينمائي  
في أمريكا ..  
وعندما فطحت آخر سافاعة  
السناري .. ان محمد الدين  
ورود عاش والطلفقوشقري  
كان يوتي يوزر .. كان السين  
بمثل شخصية رجل صغير  
الوجه .. والسيناري بعد تمثيل  
فعله الاذوار لي جد بعيدا ..

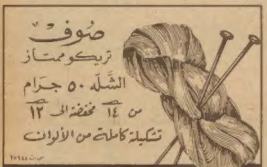
قصة الرجل الشيطان  
وقصة المليجي بدأت في سنة  
١٩٢١ . حينما انضم الى فرقة  
فاطمة رشدي - - وتخصص في  
تمثيل ادوار الخدم . وفي العام  
الذي يليه ، استندت اليه ادوار  
الفتى الاول ، ومنحته فاطمة  
رشدي علاوة جنينين ، فاصبح  
رشدي غنى جنينا .

تأسست اليه بطون فيلوس  
والزواج (التي أقره الخرج  
الإسلام القتل سنة أولي  
سنة العليم وسقطت...  
في سنة ١٨٦٦ قد تم  
يوسف ويحيى، كليفه ملهافا،  
لقرعة ومحمي يبريت تسعة  
جنهات... من بدأ يملد أول  
الخدم من جديد... دخل يرفي  
الاسم خلوة... إلى أن  
تخصص في الفز الذي  
يستعمل أن يناديه في مشي  
آخر... وهو دور الرجل الشيطان  
ومعوضون للنجاسه  
سنة... أول أن تقام أزمة  
جنهات في الشهر من فاطمة  
وهدى... وأكر أن تقام  
تسامة جنون من عهده  
في نظير الجنون من مثله  
فيله... لتست ملكا...

[illegible]

سبحان الله رب العالمين  
البرنس شارل !  
وتوفيق مريم كان يمتلك  
قردا مشهورا اسمه البرنس  
شارل ، وقد أطلقوا عليه هذا  
الاسم لأنه كان يقلد شارل  
شاين تقليدا عجيبا .. وكان  
بعد أن يقوم بالعبة يجلس بين  
المتفرجين .. وعندما تقدمت به

جنتی و سید علی احمدی کے ساتھ



الباربعة المشهورة بال ٣٥٠ مودة المتفرقة  
هذه القرعة الثمينة تهبها لكل مشتر  
فروع مجانا وبعدها مقال في مجلة ورائد مع  
نوع من خنازير هيرليوت وذلك رعاية لهذه  
العلماء، ولكل من يشاء ان يقرأ في هذا

معارف









النخبة السينمائية مديحة يسرى

أُطْلُسْ

رافقت

سجائر كوتاريللي